

NOM : \_\_\_\_\_

PRENOM : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

CODE POSTAL : \_\_\_\_\_

VILLE : \_\_\_\_\_

EMAIL : \_\_\_\_\_@\_\_\_\_\_

(cette adresse sera utilisée **uniquement** dans le cadre des éditions l'Enfance des Arbres)

| Titre   | Quantité | Prix |
|---|----------|------|
| <i>Tisser les couleurs du silence</i><br>JP Boulic & Marie-Gilles Le Bars<br>68 pages | .....    | 20 € |

Frais de port : 3,50 €/ 1 ex      Soit un total de ..... €  
Offerts à partir de 2 exemplaires

Joindre à ce bon un chèque de .....€ à l'ordre des éditions l'Enfance des arbres et le retourner à :

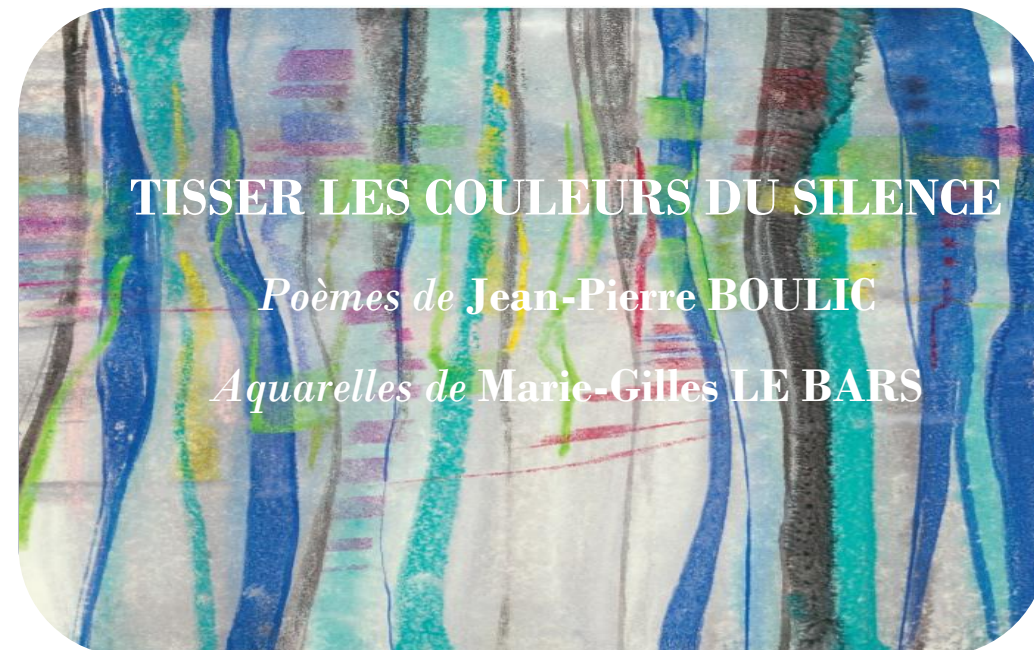


**Editions l'Enfance des Arbres**

3 place Vieille Ville  
56700 HENNEBONT



L'enfance des arbres



## TISSER LES COULEURS DU SILENCE

Poèmes de Jean-Pierre BOULIC

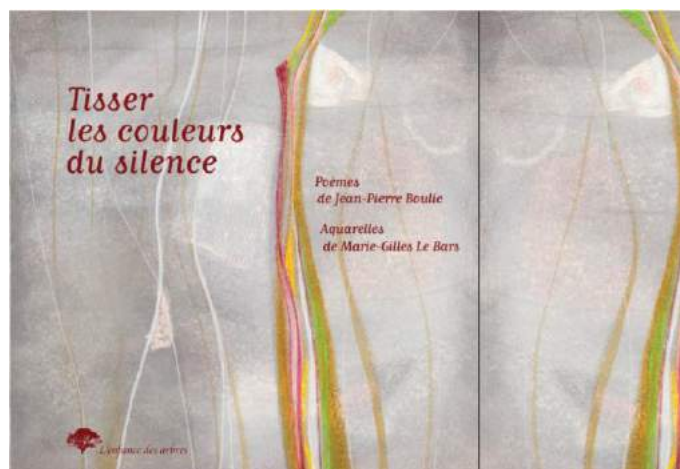
Aquarelles de Marie-Gilles LE BARS

*Recueil à deux voix (le poème et l'aquarelle) où s'exprime le langage de la beauté, cet ouvrage de contemplation et d'émerveillement offre au lecteur, dégagé de la pesanteur des jours, un véritable espace de créativité et de liberté :  
« Cette autre vie à la source du silence » conduit à « Donner souffle » à un nouvel enchantement du monde.*

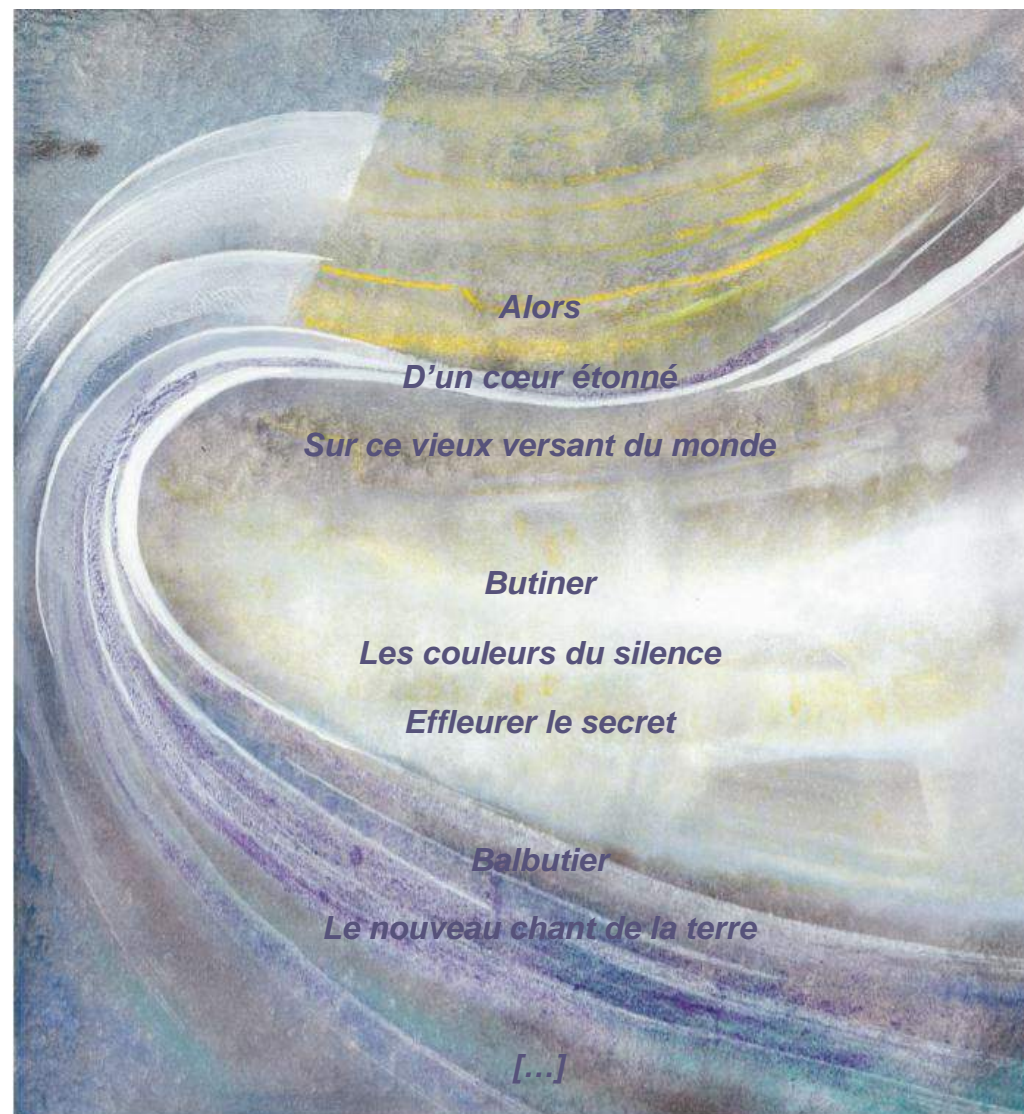
Pour suivre les publications de l'Enfance des Arbres :

<https://www.editionslenfancedesarbres.com> (le site) & <http://www.enfancedesarbres.com> (le blog)

Marie-Gilles Le Bars, installée en Finistère, est diplômée des Beaux-Arts de Rennes. Toute sa démarche artistique est axée sur la transparence des couleurs et des matières, guidée par la quête fondamentale de la résonance de la lumière où s'exprime la vie – le sourire de la vie. Son œuvre, notoirement reconnue, l'amène à être présente, au nom de la France, dans les grands salons internationaux.



Jean-Pierre Boulic vit en Pays d'Iroise. Sa bibliographie compte une trentaine de recueils et plusieurs réalisations avec musiciens, peintres et graveurs. Distingué par le Grand Prix de poésie Louis Montalte de la Société des Gens de lettres et le Prix Yves Cosson de l'Académie littéraire de Bretagne et des Pays de la Loire, l'ensemble de son œuvre fait entendre « une voix authentique, attentive aux choses simples, pour dire l'espérance à bas bruit ».



Pour suivre les publications de l'Enfance des Arbres :

<https://www.editionslenfancedesarbres.com> (le site) & <http://www.enfancedesarbres.com> (le blog)