

Aujourd'hui encore, les pensées d'**Etty Hillesum**, son parcours de vie et son cheminement spirituel peuvent nous guider sur la voie de la fraternité. Chacun peut puiser dans le témoignage de cette jeune femme juive, déportée puis assassinée à Auschwitz, et se laisser inspirer par la façon dont elle répondit à la question du mal.

Olivier Risser nous partage cette conviction dans l'essai qu'il consacre à cette « grande sœur en humanité ». Au fil des pages, l'auteur fait aussi appel à la philosophe **Simone Weil**. Un compagnonnage fécond se laisse alors deviner entre les deux femmes, penseuses au grand cœur, modèles d'amour et d'action.

« Quand on a l'amour chevillé à l'âme et que l'on pétrit l'espérance comme un potier son amphore, on peut trouver une réponse au mal et il arrive qu'on puisse chanter un chant de vie au cœur de la tourmente et du mal pour dire et redire combien ce monde est beau et combien il est bon d'aimer et de prendre soin. (...). Ni devant, ni derrière mais par-delà les barbelés, il devient enfin possible d'entamer un beau et long chant de vie quand le regard trouve la beauté dans les interstices ».

Dans son ouvrage *La Fée de Westerbork* (éditions L'enfance des arbres, 2020) l'auteur souhaitait, grâce à une narration contée, faire découvrir Etty Hillesum à un public jeune et moins jeune : modèle, selon lui, d'espérance, d'amour et de don de soi. Il nous propose ici une étude détaillée de son journal et de sa correspondance, tout en menant une réflexion sur l'expérience du mal.



L'enfance des arbres
Collection Poésie et Intériorité

Prix 17 €
ISBN 979-10-97516-42-0



Éditions L'enfance des arbres

3 place Vieille Ville

56700 HENNEBONT

BON DE COMMANDE

Ouvrage	Prix	Quantité	Prix total
 Etty Hillesum, un chant de vie par delà les barbelés Olivier RISSER	17 €
	Frais de port (1)		

Veillez imprimer et adresser ce bon de commande accompagné d'un chèque à l'ordre de Jean Lavoué à l'adresse de L'enfance des arbres (cf ci-dessus)

Date : _____

Nom-Prénom : _____

Adresse complète _____

Email (facultatif) : _____

@

(1) 4 €/1 ex ; 6 €/2 ex ; gratuits à partir de 35 € de commande



L'enfance des arbres

Collection Poésie et Intériorité

Olivier Risser

Etty Hillesum, un chant de vie par-delà les barbelés



Suivi de Notes sur la poésie d'Etty



L'enfance des arbres

Qui feriez-vous se rencontrer parmi penseurs, poètes, écrivains ou mystiques si vous pouviez d'un coup de baguette magique convoquer deux d'entre eux, morts ou vivants ? En philosophie, on a pu rêver entendre débattre Voltaire et Rousseau, Nietzsche et Platon. Il n'est toutefois pas nécessaire d'aller chercher des antagonistes, réels ou supposés. On peut convier à la même table Saint-Exupéry et Bernanos. L'auteur de Citadelle au côté de celui de La France contre les robots. Quelle belle discussion ! Bref, les rencontres peuvent s'inventer par dizaines. Quant à moi, si j'avais une baguette magique pour cela, j'inviterais - on l'aura peut-être déjà deviné - Simone Weil, autre figure majeure et exemplaire, à venir dialoguer avec Etty Hillesum.

Quel sommet ! Je resterais au coin de la table, discret, un peu dans l'ombre pour me faire oublier, et les écouterais dialoguer sur la question du mal. Ces deux-là s'entendraient à merveille et j'assisterais, non pas à ces chamailleries d'intellectuels un brin pinaillieuses mais à une recherche conjointe et chaleureuse, une exploration du sens. Que chacune ait eu à apporter à l'autre, cela va de soi. Et que chacune se serait plu à avancer avec les mots de l'autre, c'est ce que je ne puis pas ne pas imaginer. A défaut de baguette magique, mon clavier sollicitera parfois, au long de ma présentation de cette grande sœur en humanité qu'est Etty Hillesum, cette autre aînée, peut-être un peu moins chaleureuse, certainement plus impressionnante de prime abord, plus cérébrale sans doute, mais tellement inspirante. Elle nous apportera son soutien précieux pour questionner la présence du mal dans ce monde et surtout oser une partie de la réponse.

[...] Extrait, pages 32-33

