



Éditions L'enfance des arbres

3 place Vieille Ville

56700 HENNEBONT



L'enfance des arbres

Collection Poésie et Intériorité

BON DE COMMANDE

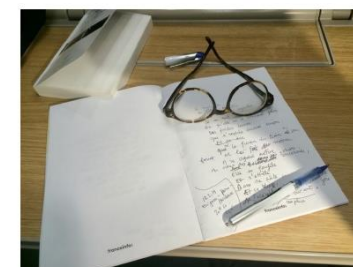
Le train : de ses fenêtres, tout voir et tout revoir, tout repérer et tout noter, en devenir familier, connaître tous les arbres le long de la ligne, les villages, les champs, les animaux, les routes, les lacs, les forêts, les éoliennes, les villes aussi, croisées, quittées, et les buissons de gui et les nids aux plus hautes branches, les brouillards et la pluie, toutes sortes de pluies, les averses et les crachins, les grêles et les chutes de neige, et les saisons, les années qui passent sur les arbres, sur les villages, sur les champs, et sur les routes, sur les lacs et sur les forêts, et le train avec moi qui tranche la nuit, traverse les aubes.

Alain Vircondelet (Avant-propos)

Ouvrage	Prix	Quantité	Prix total
 Des choses qui ne font que passer Alain VIRCONDELET	16 €
	Frais de port (1)		

Alain Vircondelet

Des choses qui ne font que passer



Veuillez imprimer et adresser ce bon de commande accompagné d'un chèque à l'ordre de Jean Lavoué à l'adresse de L'enfance des arbres (cf ci-dessus)

Date : _____

Nom-Prénom : _____

Adresse complète _____

Email (facultatif) : _____

@

(1) 4 €/1 ex ; 6 €/2 ex ; gratuits à partir de 35 € de commande



L'enfance des arbres
Collection Poésie et Intériorité

Prix 16 €
ISBN 979-10-97516-41-3



L'enfance des arbres

*

Alain Vircondelet est universitaire et écrivain. Biographe de grandes figures de la littérature (Camus, Duras, Saint Exupéry, Sagan, Huysmans, Rimbaud), des arts (Balthus, Picasso, Dora Maar, Toulouse-Lautrec, Séraphine de Senlis, Klimt), et de la spiritualité chrétienne (Jean-Paul II, Ste Thérèse d'Avila, Ste Bernadette, Pascal, Charles de Foucauld), il est traduit dans le monde entier. Ami des poètes, de Guillevic avec lequel il a écrit Vivre en poésie à André Pieyre de Mandiargues qui l'a préfacé, de Tortel à Chérid, c'est par la poésie qu'il a, très jeune, préfacé par Marguerite Duras en 1972, inauguré son œuvre. Un second recueil, publié en 2006, Éloge des herbes quotidiennes, reprend les motifs qui inspirent tous ses travaux : la nature, la menace du « jamais plus », l'épreuve des douleurs, la révolte, l'émerveillement et l'admiration. L'histoire d'un chemin de vie dont seule la poésie a pu témoigner au plus près.

*

[...]

Souvent les aubes
En livrant leur offrande laiteuse
Gardent des éclats
Des nuits passées,
Des races de craie noire
Que la lumière montante
Irise.

[...]

Extrait "Hiver"

